

FUTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Villa Cortese
Via Olcella 24 – 20020 Villa Cortese (MI)
CF 92034300159 COD. MECC. MIIC8DK00T
Tel:0331/431069 - miic8dk00t@istruzione.it

circ. n. 265 del 9/06/2025

Ai docenti
Ai genitori degli alunni
Delle scuole primarie
dell'IC Villa Cortese

Oggetto: SCHEDA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA-obiettivi specifici

Si comunica che le schede di valutazione della scuola primaria saranno visibili nella sezione Pagelle del registro elettronico a partire da venerdì 13 giugno 2025.

In allegato si trasmettono le tabelle degli obiettivi specifici di materia della scheda di valutazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. A. De Lorenzo

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del
D.lgs. n. 39/1993*

CLASSI PRIME

ITALIANO	
ASCOLTO	- Ascoltare con attenzione e interesse la narrazione e la lettura di un brano cogliendone il senso globale.
COMPRENSIONE	- Comprendere il significato delle richieste, brevi e semplici testi individuando le informazioni principali.
PARLATO	- Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Esprimersi in modo adeguato, rispettando la sequenza temporale di fatti narrati.
LETTURA	- Leggere parole e brevi testi.
SCRITTURA	- Acquisire gli strumenti di base della scrittura: scrivere lettere, sillabe, parole. - Produrre semplici frasi anche con l'ausilio di immagini.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

INGLESE	
ASCOLTO	- Ascoltare, comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi riferite a situazioni concrete.
PARLATO	- Interagire utilizzando parole memorizzate, adatte alla situazione. - Conoscere e acquisire i vocaboli proposti.

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Raccontare oralmente in successione fatti.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Intuire il concetto di durata, successione e contemporaneità in situazioni di esperienza - Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. - Saper riordinare gli eventi in successione cronologica

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. - Conoscere i concetti spaziali. - Riconoscere semplici simboli. - Saper tracciare percorsi.
PAESAGGIO	- Discriminare ambienti interni ed esterni, spazi aperti e chiusi. - Osservare, descrivere e confrontare, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

MATEMATICA	
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare quantità e numeri. - Eseguire raggruppamenti per 10 (la decina). - Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
CALCOLO	- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere e denominare le figure geometriche.
PROBLEMI	- Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere semplici situazioni problematiche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Raccogliere, classificare e rappresentare i dati. - Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche.

SCIENZE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare e descrivere oggetti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Creare semplici classificazioni del mondo dei viventi e non viventi.

MUSICA	
ASCOLTO	- Discriminare il silenzio dal rumore. - Classificare le fonti sonore.
RIPRODUZIONE	- Imitare ed eseguire schemi ritmici attraverso la voce, il corpo o altri strumenti.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Colorare adeguatamente gli spazi del disegno. - Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Illustrare un testo ascoltato. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare al gioco, rispettare regole e ruoli assegnati.

TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	- Osservare e utilizzare strumenti (analogici e/o digitali) e materiali diversi.
PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE TRASFORMARE	- Eseguire semplici manufatti.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	- Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti, iniziare a comprenderne la funzione.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE	- Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, le piante e gli animali.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

CLASSI SECONDE

ITALIANO	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e interagire in varie situazioni comunicative.- Comprendere il significato delle richieste e/o dei testi individuando le informazioni principali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Intervenire nelle situazioni comunicative- Raccontare un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Leggere correttamente semplici testi.- Individuare gli elementi essenziali previsti nei vari tipi di testo e comprenderne il contenuto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi testi su traccia, con l'aiuto di immagini, domande guida e schemi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare e utilizzare in maniera autonoma e/o sotto dettatura le convenzioni di scrittura conosciute (ortografiche e grammaticali).- Riconoscere gli elementi di base della frase.

INGLESE	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere forme di saluto, comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.- Comprendere domande e semplici frasi di uso quotidiano.
LESSICO (Parlato e lettura)	<ul style="list-style-type: none">- Leggere parole e semplicissime frasi accompagnate da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.- Riprodurre parole e semplici frasi e nominare oggetti relativi agli argomenti trattati.

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).- Distinguere e confrontare fonti storiche di diverso tipo (documenti, oggetti, testimonianze e immagini).
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, causalità e durata.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e semplici rappresentazioni
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio.

MATEMATICA	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">- Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali proposti.- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
CALCOLO	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni e applicare procedure di calcolo.- Eseguire correttamente moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore.- Conoscere e memorizzare le tabelline.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">- Denominare e descrivere figure geometriche e le parti di cui sono costituite.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare e risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere, classificare e rappresentare i dati.- Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche.

SCIENZE	
----------------	--

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare le caratteristiche e le proprietà di viventi e/o non viventi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali e i rapporti che li legano tra loro e l'ambiente.

MUSICA

ASCOLTO	- Ascoltare un semplice brano musicale.
RIPRODUZIONE	- Imitare ed eseguire schemi ritmici. - Rappresentare parametri del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare e leggere immagini - Riconoscere e utilizzare i colori.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso produzioni grafiche. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Sviluppare gli schemi motori di base.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare al gioco, rispettare regole e ruoli assegnati

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE	- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Utilizzare semplici materiali e strumenti digitali per l'apprendimento.
PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE TRASFORMARE	- Seguire istruzioni per la realizzazione di un manufatto.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	- Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti, iniziare a comprenderne la funzione.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE	- Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, le piante e gli animali.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

CLASSI TERZE

ITALIANO	
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere in varie situazioni comunicative e/o testi ascoltati.
PARLATO	- Interagire nello scambio comunicativo. - Raccontare un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.
LETTURA	- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo.
SCRITTURA	- Produrre semplici testi fantastici o connessi a situazioni quotidiane.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Classificare le principali parti del discorso e della frase. - Applicare le convenzioni ortografiche.

INGLESE	
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano. - Produrre oralmente semplici frasi usando lessico adeguato e alcune strutture, interagendo nella comunicazione.
LETTURA	- Leggere e comprendere consegne, espressioni, messaggi supportati da immagini.
SCRITTURA	- Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Ricavare e organizzare informazioni sul passato da fonti di diverso tipo.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Misurare e rappresentare il tempo attraverso l'uso della linea del tempo collocandovi fatti relativi al passato esaminato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando un lessico appropriato.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio attraverso rappresentazioni convenzionali e non.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Organizzare le informazioni e metterle in relazione, riferirle utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
PAESAGGIO	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

MATEMATICA	
NUMERI	- Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri. - Riconoscere e rappresentare le frazioni.
CALCOLO	- Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre elementi e figure geometriche.
PROBLEMI	- Risolvere situazioni problematiche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, previsioni. - Misurare e confrontare grandezze.

SCIENZE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le qualità e le proprietà degli esseri non viventi. - Conoscere le caratteristiche e le funzioni vitali degli esseri viventi e i rapporti che li legano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni e riferirle utilizzando il linguaggio specifico. - Utilizzare il metodo scientifico per scoprire, osservare e descrivere la realtà.

MUSICA	
ASCOLTO	- Ascoltare e riconoscere le caratteristiche principali di brani musicali.
RIPRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali. - Fare uso di forme di notazione convenzionali e non.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare e descrivere immagini e/o opere d'arte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e sperimentare strumenti e tecniche diverse.

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Sviluppare gli schemi motori di base.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare al gioco, rispettare regole e ruoli assegnati.

TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	- Osservare e descrivere strumenti e riconoscerne le funzioni principali.
PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE TRASFORMARE	- Interpretare e applicare procedure per la realizzazione di programmazione (manufatti analogici e digitali).

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le pratiche per mantenersi in buona salute. - Comprendere, riconoscere e rispettare il significato e il valore della diversità, a livello micro e macro sociale (dal gruppo di compagni alla conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.) - Comprendere regole che disciplinano una comunità.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE	- Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

CLASSI QUARTE

ITALIANO	
ASCOLTO	- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative.
PARLATO	- Esporre con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie ed altrui.
LETTURA	- Produrre letture scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura. - Individuare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.
SCRITTURA	- Produrre testi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere e denominare le parti del discorso e della frase. - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.

INGLESE	
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere il senso globale e generale di istruzioni, frasi di uso quotidiano, dialoghi, testi, filastrocche e canzoni per ricavare informazioni.
PARLATO	- Riconoscere, memorizzare e utilizzare correttamente i vocaboli degli ambiti affrontati. - Utilizzare un lessico adeguato e semplici strutture linguistiche negli scambi comunicativi.
LETTURA	- Leggere e comprendere testi, anche di carattere informativo, supportati da immagini e riutilizzare le informazioni raccolte.
SCRITTURA	- Produrre semplici e brevi frasi e messaggi. - Riconoscere, memorizzare e utilizzare correttamente i vocaboli degli ambiti affrontati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Conoscere alcune strutture grammaticali.

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Analizzare e confrontare quadri storici delle civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO	- Conoscere e utilizzare gli strumenti di orientamento e i punti cardinali per localizzare luoghi, elementi e orientare le carte. - Leggere, interpretare e utilizzare carte di diverso tipo per localizzare elementi del paesaggio italiano.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

MATEMATICA	
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare ed operare con i numeri. - Conoscere le frazioni.
CALCOLO	- Eseguire calcoli in riga e in colonna con le quattro operazioni utilizzando strategie e procedure di calcolo a mente o scritto. - Operare con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare e classificare i principali enti geometrici, dal punto alle figure geometriche piane, identificando elementi significativi e caratteristiche.
PROBLEMI	- Individuare, verbalizzare e risolvere situazioni problematiche anche con grafici; tradurli in termini matematici e risolverli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Saper fare previsioni e raccogliere dati. - Conoscere e usare le diverse unità di misura.

SCIENZE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere fenomeni naturali, fisici e chimici. - Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e i rapporti che li legano tra loro e all'ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Individuare elementi che caratterizzano viventi e non viventi attraverso osservazioni dirette e indirette.
PRODUZIONE SCRITTA E/O ORALE	- Organizzare le conoscenze e i concetti appresi e metterli in relazione, riferirli utilizzando un linguaggio specifico.

MUSICA	
ASCOLTO	- Ascoltare e descrivere brani musicali.
RIPRODUZIONE	- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, leggere e descrivere immagini e opere d'arte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e sperimentare strumenti e tecniche diverse.

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare al gioco, rispettare regole e ruoli assegnati

TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	- Osservare e seguire specifiche istruzioni per realizzare dei manufatti, usando diversi materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare devices, applicazioni e programmi multimediali all'interno della pratica didattica; - Interpretare e rappresentare codici di programmazione e algoritmi per l'esecuzione di semplici procedure.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le pratiche per mantenersi in buona salute. - Comprendere, riconoscere e rispettare il significato e il valore della diversità, a livello micro e macro sociale (dal gruppo di compagni alla conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.) - Comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità (codice della strada, Stato italiano; Regione; Città metropolitana; Comune, con i loro codici e leggi.)
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE	- Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

CLASSI QUINTE

ITALIANO	
ASCOLTO	- Comprendere testi ascoltati di tipo diverso e saper cogliere il senso globale e le informazioni principali.
PARLATO	- Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni ed esperienze personali con interventi chiari e pertinenti.
LETTURA	- Leggere e comprendere testi di vario tipo usando strategie di lettura funzionali agli scopi per cui si legge. - Individuare le informazioni principali di un testo allo scopo di riassumerlo.
SCRITTURA	- Produrre testi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nell'uso della punteggiatura.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere e classificare le parti della frase minima ed espansa. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, classificandone i principali tratti grammaticali. - Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.

INGLESE	
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere il senso globale e generale di istruzioni, frasi di uso quotidiano, dialoghi, testi, filastrocche e canzoni per ricavare informazioni.
PARLATO	- Interagire in dialoghi e scambi comunicativi per fornire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e al proprio vissuto utilizzando un lessico adeguato.
LETTURA	- Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali.
SCRITTURA	- Scrivere semplici messaggi e frasi relative a sé stesso, ai propri gusti, al proprio mondo. - Rispondere in modo corretto a domande guidate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Conoscere alcune strutture grammaticali.

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, amministrative.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.
PAESAGGIO	- Conoscere le peculiarità che caratterizzano le regioni italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

MATEMATICA	
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre. - Conoscere le frazioni.
CALCOLO	- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. - Operare con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.
PROBLEMI	- Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Conoscere e utilizzare le diverse unità di misura.

SCIENZE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare semplici fenomeni fisici. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comprendere la struttura del corpo umano.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze e i concetti appresi e metterli in relazione, riferirli utilizzando un linguaggio specifico.

MUSICA	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e descrivere le parti principali di un brano musicale.
RIPRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali usando anche forme di notazione codificate.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini ed espressioni artistiche del passato legate ai periodi storici affrontati e descriverne gli elementi formali. - Osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e sperimentare strumenti e tecniche diverse.

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza verso le abilità motorie di base in situazioni diverse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con gli altri, accogliendo le diversità, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità. - Assumere regole e comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti di uso comune, e utilizzarli correttamente nella realizzazione di un manufatto. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare devices, applicazioni e programmi multimediali all'interno della pratica didattica; - Interpretare e rappresentare codici di programmazione e algoritmi per l'esecuzione di semplici procedure.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le pratiche per mantenersi in buona salute. - Comprendere, riconoscere e rispettare il significato e il valore della diversità, a livello micro e macro sociale (dal gruppo di compagni alla conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.) - Comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità (codice della strada, Stato italiano; Regione; Città metropolitana; Comune, con i loro codici e leggi.)
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.